

**RILEVAZIONE APPRENDIMENTI - MOTORIA an. sc. 2025-2026**

<b>CLASSE PRIMA</b>						
<b>MOTORIA</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>					
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Esegue tutti gli schemi motori di base con sicurezza, precisione.	Esegue gli schemi motori di base con naturalezza e controllo del proprio corpo.	Esegue gli schemi motori di base con coordinazione e controllo in varie attività.	Esegue gli schemi motori di base con discreta sicurezza.	Esegue gli schemi motori di base in modo semplice e abbastanza corretto.	Esegue gli schemi motori di base con poca coordinazione e poco controllo.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva</b>	Partecipa alle attività espressive con coinvolgimento e propone gesti o movimenti originali.	Partecipa alle attività espressive con intenzionalità comunicativa e controllo.	Partecipa alle attività espressive con spontaneità e impegno.	Partecipa alle attività espressive con discreta consapevolezza del proprio corpo come mezzo comunicativo.	Partecipa alle attività espressive con consapevolezza di base del proprio corpo come mezzo comunicativo.	Partecipa alle attività espressive con poca consapevolezza del proprio corpo come mezzo comunicativo.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipa e collabora con gli altri, rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza	Partecipa attivamente, rispetta le regole del gioco e dello sport.	Rispetta regole e ruoli, collabora con i compagni.	Partecipa con adeguato impegno e correttezza.	Partecipa se sollecitato, rispetta parzialmente le regole.	Partecipa poco o non rispetta le regole.

CLASSE SECONDA						
MOTORIA	LIVELLO RAGGIUNTO					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Esegue tutti gli schemi motori di base con sicurezza, precisione.	Esegue gli schemi motori di base con naturalezza e controllo del proprio corpo.	Esegue gli schemi motori di base con coordinazione e controllo in varie attività.	Esegue gli schemi motori di base con discreta sicurezza.	Esegue gli schemi motori di base in modo semplice e abbastanza corretto.	Esegue gli schemi motori di base con poca coordinazione e poco controllo.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva</b>	Partecipa alle attività espressive con coinvolgimento e propone gesti o movimenti originali.	Partecipa alle attività espressive con intenzionalità comunicativa e controllo.	Partecipa alle attività espressive con spontaneità e impegno.	Partecipa alle attività espressive con discreta consapevolezza del proprio corpo come mezzo comunicativo.	Partecipa alle attività espressive con consapevolezza di base del proprio corpo come mezzo comunicativo.	Partecipa alle attività espressive con poca consapevolezza del proprio corpo come mezzo comunicativo.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipa e collabora con gli altri, rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza	Partecipa attivamente, rispetta le regole del gioco e dello sport.	Rispetta regole e ruoli, collabora con i compagni.	Partecipa con adeguato impegno e correttezza.	Partecipa se sollecitato, rispetta parzialmente le regole.	Partecipa poco o non rispetta le regole.

CLASSE TERZA						
MOTORIA	LIVELLO RAGGIUNTO					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Esegue i movimenti con precisione e sicurezza.	Esegue i movimenti con fluidità e controllo del corpo.	Esegue i movimenti con coordinazione e controllo in varie attività.	Esegue i movimenti di base con discreta sicurezza.	Esegue i movimenti di base.	Esegue i movimenti con poca coordinazione e controllo.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva</b>	Esprime creatività, ritmo e capacità espressive in coreografie.	Usa il corpo con intenzionalità comunicativa e controllo	Si esprime con spontaneità e coinvolgimento.	Partecipa alle attività espressive con discreta sicurezza.	Partecipa con impegno, ma con limitata espressività.	Mostra scarsa partecipazione e rigidità espressiva.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipa e collabora con gli altri, rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.	Partecipa attivamente, rispetta le regole del gioco e dello sport.	Rispetta regole e ruoli, collabora con i compagni .	Partecipa con adeguato impegno e correttezza.	Partecipa se sollecitato, rispetta parzialmente le regole.	Partecipa poco o non rispetta le regole.

CLASSE QUARTA						
MOTORIA	LIVELLO RAGGIUNTO					
TRAGUARDI DI	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficient	Non sufficiente

COMPETENZA					e	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Esegue i movimenti con precisione e sicurezza.	Esegue i movimenti con fluidità e controllo del corpo.	Esegue i movimenti con coordinazione e controllo in varie attività.	Esegue i movimenti di base con discreta sicurezza.	Esegue i movimenti di base.	Esegue i movimenti con poca coordinazione e controllo.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva</b>	Esprime creatività, ritmo e capacità espressive in coreografie.	Usa il corpo con intenzionalità comunicativa e controllo	Si esprime con spontaneità e coinvolgimento.	Partecipa alle attività espressive con discreta sicurezza.	Partecipa con impegno, ma con limitata espressività.	Mostra scarsa partecipazione e rigidità espressiva.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipa e collabora con gli altri, rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.	Partecipa attivamente, rispetta le regole del gioco e dello sport.	Rispetta regole e ruoli, collabora con i compagni .	Partecipa con adeguato impegno e correttezza.	Partecipa se sollecitato, rispetta parzialmente le regole.	Partecipa poco o non rispetta le regole.

CLASSE QUINTA						
MOTORIA	LIVELLO RAGGIUNTO					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente

<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Dimostra sicurezza, padronanza e capacità di adattamento anche in situazioni nuove e complesse.	Mostra padronanza nei movimenti, buona fluidità e controllo del corpo	Esegue movimenti con buona coordinazione e si adatta a spazi e tempi variati.	Esegue correttamente schemi motori di base e si orienta negli spazi noti.	Esegue semplici schemi motori con difficoltà, ma riconosce lo spazio e il tempo dell'azione.	Dimostra scarsa coordinazione; si muove con incertezza e difficoltà ad adattarsi a spazio e ritmo.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva</b>	Esprime creatività, ritmo e capacità espressive in coreografie.	Usa il corpo con intenzionalità comunicativa e controllo	Si esprime con spontaneità e coinvolgimento.	Partecipa alle attività espressive con discreta sicurezza.	Partecipa con impegno, ma con limitata espressività.	Mostra scarsa partecipazione e rigidità espressiva.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipa e collabora con gli altri, rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.	Partecipa attivamente, rispetta le regole del gioco e dello sport.	Rispetta regole e ruoli, collabora con i compagni.	Partecipa con adeguato impegno e correttezza.	Partecipa se sollecitato, rispetta parzialmente le regole	Partecipa poco o non rispetta le regole.